

Blackmar-Diemer Gambit

Il gambetto Blackmar-Diemer non è un'apertura come le altre, per i suoi cultori essa diventa se non un modo di intendere la vita, di sicuro un modo di intendere il gioco degli scacchi. E se i libri di teoria a malapena gli dedicano due righe, giusto il tempo di dire che si tratta di un sacrificio scorretto, i suoi praticanti non se ne preoccupano, al motto di “perderò l'analisi ma vincerò la partita”.

Il Blackmar-Diemer è un culto. Ed il suo profeta è Emil Josef Diemer. Tedesco, nato nel 1908, negli anni 30 partecipò a numerosi tornei internazionali subito mettendo in mostra il suo stile aggressivo. Ma si può dire che la sua vita radicalmente cambiò quando scoprì quello che era conosciuto come Gambetto Blackmar, caratterizzato da 1. d4 d5 2. e4 dxe4 3. f3. Diemer si accorse della forza della possibile terza mossa del Nero 3... e5! e introdusse il miglioramento 3. Cc3, giocando f3 solo alla quarta mossa. A prescindere dalle sue prestazioni agonistiche, in quegli anni, Diemer cercò di diffondere il suo gambetto con articoli, corrispondenza con i migliori giocatori dell'epoca, libri.

Diemer è morto a Fussbach in Germania il 10 ottobre 1990, all'età di 82 anni. Il suo gambetto continua a vivere.

Ed il suo modo di intendere gli scacchi, giocare per il matto fin dalla prima mossa, è parte integrante della cultura scacchistica, esisteva prima di lui, e continuerà ad esistere finché esisteranno gli scacchi. Lo stesso Bronstein, nell'introduzione ad un suo libro sull'Est Indiana chiariva come fosse la sua apertura preferita, perché fin da subito una cosa è chiara: il Nero sta dicendo al Bianco “ok, sono qui per darti matto, possibilmente il più in fretta possibile”. Anche se non si vuole aderire al culto del Blackmar – Diemer, o a quello dell'Est Indiana, imparare a condurre un attacco al Re, dovrebbe costituire le fondamenta della crescita culturale di ogni giocatore. Quale modo migliore di imparare a farlo che attraverso gli scacchi acrobatici di Emil J. Diemer?

Fonte <http://www.turingduchamp.org>

Se volete approfondire la conoscenza di questo affascinante gambetto vi consiglio il **DVD ChessMultimedia n. 19** in Italiano

REPERTORIO AGGRESSIVO PER IL BIANCO. La base del repertorio: il Blackmar-Diemer, se il Nero risponde Af5, se il Nero risponde e6, se il Nero risponde g6, se il Nero risponde Ag4 / il Nero rifiuta il Blackmar-Diemer / contro l'Olandese / contro 1...d6 / contro 1...g6.



Nelle prossime pagine vedremo alcune linee del gambetto

D00

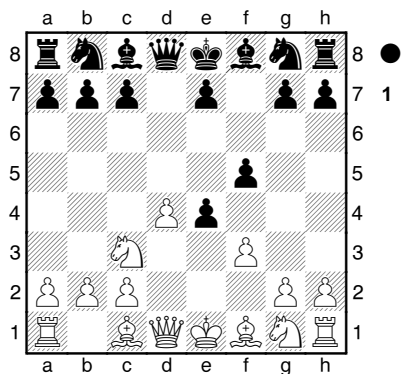
BlackMar-Diemer

Varianti e5 ed f5

13.01.2009

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 e5

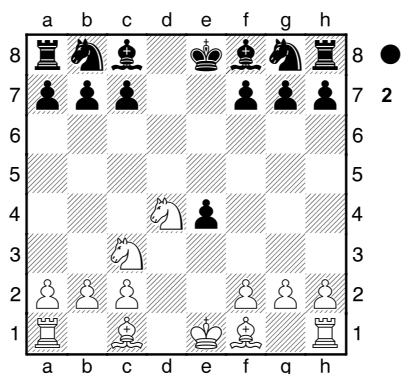
[Variante f5 3...f5 4.f3 Diagramma



exf3 5.Cxf3]

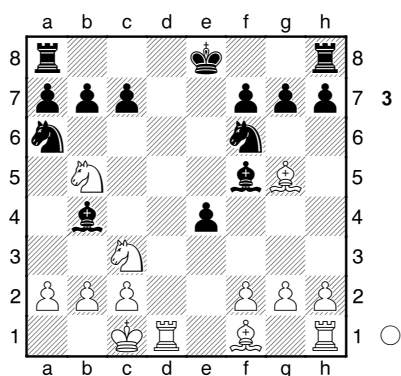
4.Cge2 exd4 5.Dxd4 Dxd4 6.Cxd4

Diagramma



Cf6 7.Ag5 Ab4 8.Cdb5 Ca6 9.0-0-0 Af5

Diagramma



10.Cd4 Ag6 11.Axa6 bxa6 12.Axf6 gxf6

13.Cd5

D00

BlackMar-Diemer,02

Variante Af5

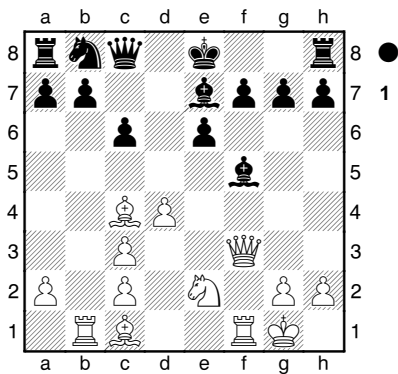
13.01.2009

120'/40+60'/20+30' 318MB, FX_Scacchi.ctg

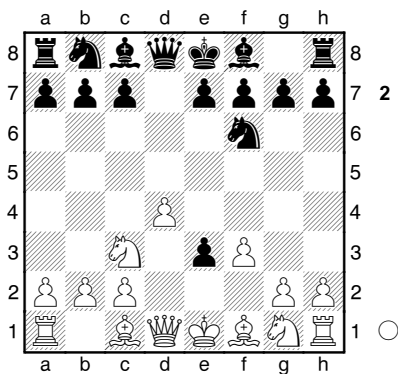
1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 Cf6 4.f3 e3

Diagramma

[4...Af5 5.fxe4 Cxe4 6.Df3 Cxc3 (6...Cd6
 7.Af4 Prepara l'O-O-O e6 8.0-0-0 c6 9.g4
 Ag6 10.De3 Libera la casa f3 per il cavallo)
 7.bxc3 Dc8 8.Ac4 e6 9.Ce2 Ae7 10.Tb1
 c6 11.0-0 Diagramma



]



Il Bianco recupera il pedone, anche se non riesce ad aprire la colonna f

D00

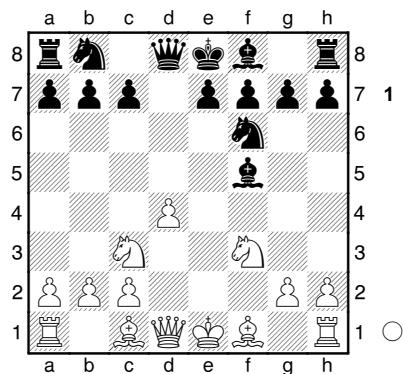
Blackmar-Diemer

Standard Af5

13.01.2009

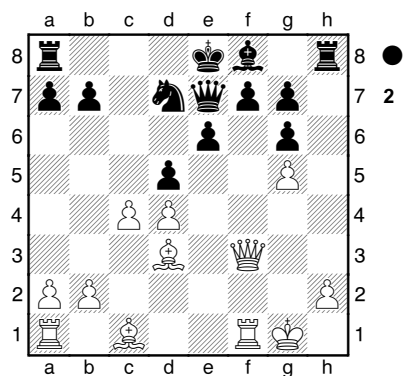
1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 Cf6 4.f3 exf3

5.Cxf3 Af5 0 Diagramma



6.Ce5 e6 7.g4 Ae4

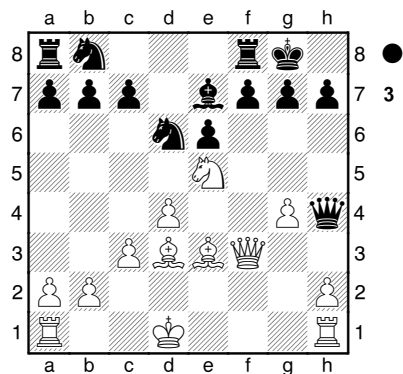
[7...Ag6 8.Df3 c6 9.g5 Cfd7 (9...Cd5
 10.Ad3 Cd7 11.Cxg6 hxg6 12.0-0 De7
 13.Cxd5 cxd5 14.c4 Diagramma



) 10.Cxg6 hxg6 11.Ad3 Ae7 12.0-0 0-0
 13.Dg4]

8.Cxe4 Cxe4 9.Df3 Dh4+ 10.Rd1 Cf2+

[10...Cd6 11.Ae3 Ae7 12.Ad3 0-0 13.c3
 Diagramma



] 11.Re2 Cxh1 12.Dxf7+ Rd8 13.Ag2

D00

BlackMar-Diemer

Standard Ag4

14.01.2009

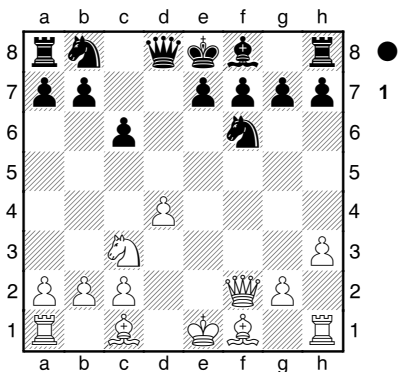
[Var. Tachmann]

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 Cf6 4.f3 exf3

5.Cxf3 Ag4 6.h3 Ah5

[6...Axf3 0 7.Dxf3 0 c6 0 8.Df2

Diagramma



e6 9.Ad3 Ae7 10.0-0

A) 10...0-0 11.Dh4 Cbd7 12.Ag5

A1) 12...g6 13.Tf3 Tc8 (13...Cd5

14.Ce4 f5) 14.Taf1 Cd5 15.Txf7 Txf7

16.Txf7 Rxf7 17.Dxh7+ Re8 (17...Re8

1.6 18.Axg6+ 0.9 Rf8 0.2 19.Ah6#

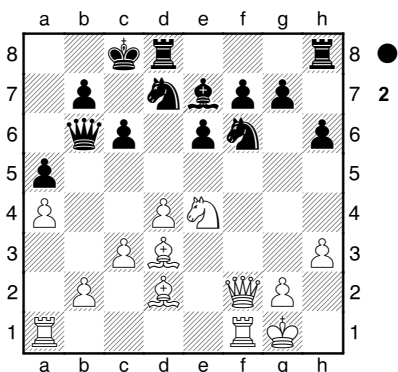
0.1);

A2) 12...h6 13.Axh6 gxh6 14.Dxh6 ;

B) 10...Cbd7 11.Ag5 h6 12.Ad2 Db6

13.a4 a5 14.Ce4 0-0-0 15.c3

Diagramma



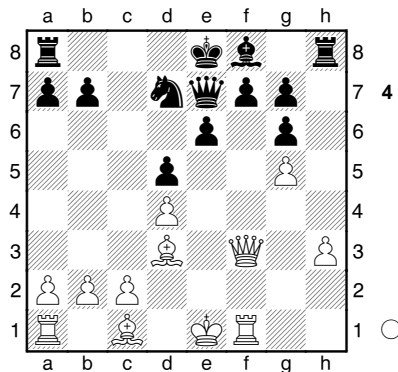
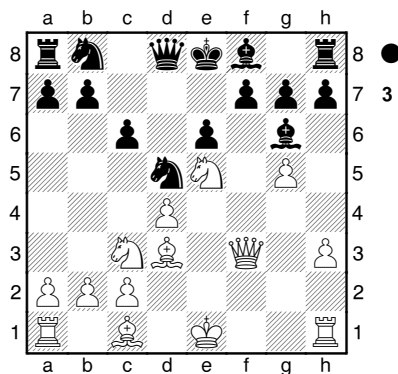
] 7.g4 Ag6 8.Ce5 e6 9.Df3 c6 10.g5 Cd5
11.Ad3 Diagramma

(Diagramma 3)

Cd7 12.Cxg6 Il bianco ottiene la coppia degli
alfieri hxg6 13.Tf1 De7 14.Cxd5 cxd5

Diagramma

1-0



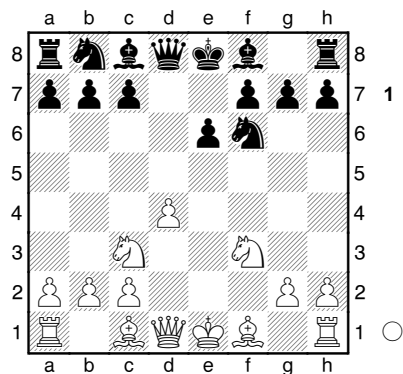
D00

BlackMar Diemer

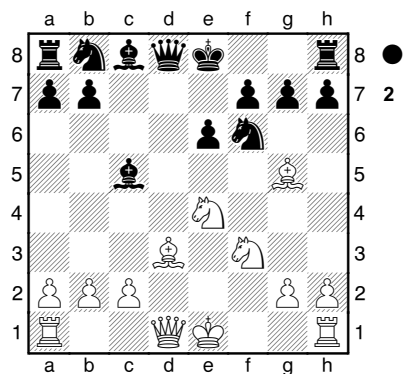
Variante EUWE

26.01.2009

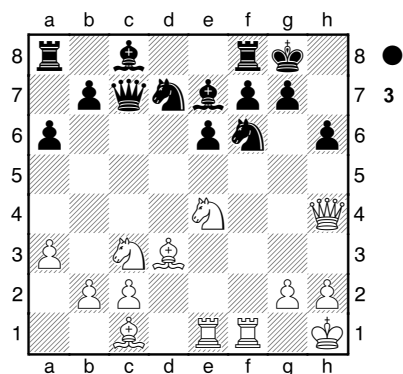
1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 Cf6 4.f3 exf3
5.Cxf3 e6 Diagramma



6.Ag5 Ae7 7.Ad3 c5 8.dxc5 Da5
[8...Axc5 0 9.Ce4 Diagramma



] 9.0-0 Dxc5+ 10.Rh1 Cbd7 11.De1 a6
12.Td1 Db4 13.Ac1 0-0 14.a3 Da5 15.Cg5
De5 16.Dh4 h6 17.Tde1 Dc7 18.Cge4
Diagramma

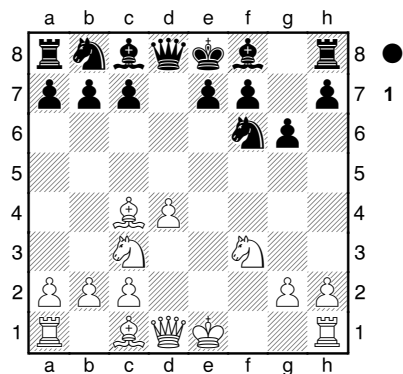


D00

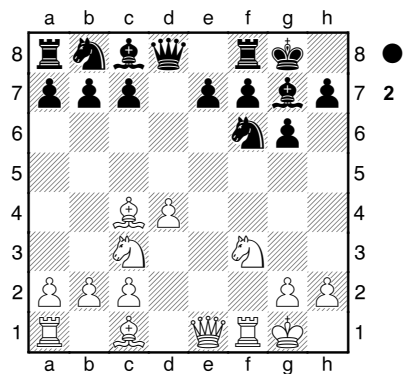
Blackmar Diemer
Variante Bogoljubow

26.01.2009

1.d4 d5 2.e4 dxe4 3.Cc3 Cf6 4.f3 exf3
5.Cxf3 g6 6.Ac4 Diagramma

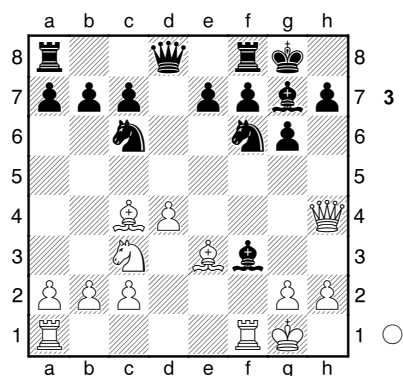


Ag7 7.0-0 0-0 8.De1 Diagramma



Af5

[8...Ag4 0 9.Dh4 Cc6 10.Ae3 Axf3
Diagramma



11.Txf3 e5 12.d5 Cd4]
9.Dh4 Cc6 10.h3 Axc2 11.Tf2 Diagramma

(Diagramma 4)

Af5 12.Ah6 Axf6 13.Dxf6 Dd6 14.Td1
Db4 15.Ab3 Tad8 16.g4 Axf4 17.Cg5
Txd4 18.Txf6 Txd1+ 19.Axd1 Dc5+ 20.Tf2
Dxg5 21.Dxg5

